

THE PLANETARY SYSTEM

Ideas, Fórmulas y Formas para las nuevas Cultura y Civilización

Las siete Fórmulas de la Cuarta Jerarquía Humana

2025

info@theplanetarysystem.org

Prólogo

¿Quién o qué es la Humanidad?

Las Enseñanzas Esotéricas de la tradición transhimalaya presentan el *Reino Humano* como el puente central entre los 3 reinos superiores (espiritual, planetario, solar) y los 3 reinos inferiores de la naturaleza (mineral, vegetal, animal), además de presentar la Idea de **Humanidad** como el 3er Centro planetario laríngeo o *creativo*, parte del Triángulo directivo de la Tierra junto con el 2º Centro *magnético* cardíaco -la **Jerarquía** planetaria- y el 1er Centro *directivo* coronario **Shamballa**, el Gobierno Solar de nuestro Planeta. Además, se hace referencia a la *Esencia* de la Humanidad como la **Cuarta Jerarquía Humana**, una de las 12 *Jerarquías creadoras*, u órdenes de vidas conscientes, que constituyen y construyen el *cuerpo de manifestación* de nuestro *Logos solar* (véanse los documentos *La Manifestación* y *Las Jerarquías Creadoras y la Evolución*).

Según estas indicaciones, revolucionarias con respecto al pensamiento común y que sólo se hicieron públicas a partir de finales del siglo XIX, el *cuarto reino humano* actual es, pues, el cuerpo de expresión de ciertos *Seres Solares*, una Forma aparente compuesta en realidad por no menos de cuatro Jerarquías creadoras.

En los dos documentos mencionados anteriormente ya se han citado numerosos fragmentos para intentar comprender esta vertiginosa visión de nosotros mismos y del campo de realidad en el que "vivimos, nos movemos y somos", así que rogamos se remitan a ellos antes de abordar este nuevo intento de fijar los 7 *puntos* primarios de nuestra *Esencia Solar*.

Abordar este tema de la Enseñanza es sin duda un desafío desalentador para la mente, pero se reconoce como una acción necesaria, si no urgente, para transformar y elevar la concepción *humana* de la realidad, de nuestra naturaleza, origen y destino, especialmente en esta época crucial de 2025.¹

Intentamos, pues, **componer las Siete Fórmulas Ideales de la Cuarta Jerarquía humana**, para *fijarlas en el plano mental*, a fin de que se conviertan, a su debido tiempo, en el patrimonio común del pensamiento y de la realización de la Humanidad.

En efecto, reconocemos el poder creador del Pensamiento y de la Visión (¡también son *sustancias vivas* de "jerarquías de constructores"!); Reconocemos que la *conciencia* profunda de la Esencia y de la Naturaleza **humanas** forma parte del **Sendero iniciático**, ese despertar de nuestro poder y dignidad *jerárquicos* que liberará el poder *creador* humano y planetario, y nos conducirá de nuevo

*de la oscuridad a la luz,
de lo irreal a lo real,
de la muerte a la inmortalidad,
del caos a la belleza.*

*

Sumerjámonos, pues, en el maravilloso mundo de *los Poderes Creadores*:

"La Jerarquía de los Poderes Creadores [está] dividida esotéricamente en Siete Órdenes (cuatro y tres) contenidos en los Doce Grandes Órdenes simbolizados por los doce signos del Zodíaco; estando, estos Siete de la escala manifestada, conectados, además, con los Siete Planetas. Todos éstos se dividen en innumerables Grupos de Seres divinos espirituales, semi espirituales y etéreos."²

Las Siete Jerarquías Creadoras en Activa Expresión Planetaria

Número de Ascendentes	Nombre	Rayo	Signo	Energía	Comentarios	Número de Descendentes
6	Llamas Divinas. Vidas Divinas.	1ro.	1- Leo Planeta - el Sol Color - Anaranjado	Parashakti. Energía Suprema.	Fuego - Aire Plano Logoico	7
7	Constructores Divinos. Confiere alma. (F.C. pág. 493) Ardientes hijos del deseo.	2do.	2- Virgo Planeta - Júpiter Color - Azul	Kriyashakti. Ideal materializado.	Eter. Plano Monádico.	6
8	Constructores Menores. Confieren Forma. (F.C. pág. 493) Las Triples Flores.	3ro.	3- Libra Planeta - Saturno Color - Verde	Jnanashakti. Fuerza Mental.	Agua. Plano Atmico.	5
9	Jerarquía Humana. Los Iniciados. Señores del Sacrificio.	4to.	4- Escorpio Planeta - Mercurio Color - Amarillo	Mantrikashakti. El Verbo Hecho Carne. Lenguaje.	Angeles Solares. Agnishvattas. Búdhuco.	4
10	Personalidad Humana. Los Cocodrilos. Makara, el misterio.	5to.	5- Capricornio Planeta - Venus Color - Indigo	Ichchhashakti. Voluntad de Manifestarse.	Fuego. Plano Mental.	3
11	Señores Lunares. Fuegos del Sacrificio. (F.C. pág. 321)	6to.	6- Sagitario Planeta - Marte Color - Rojo	Kundalinishakti. Energía de la Materia. Forma.	Agua. Plano Astral.	2
12	Vidas Elementales. Los Cestos de Alimentos. Las Vidas Ciegas.	7mo.	7- Acuario Planeta - La Luna Color - Violeta	Ninguna.	Tierra.	1

Nota.: Mucho de lo expuesto podrá parecer confuso y hasta erróneo. Por ejemplo:

- a- Sagitario colocado entre Capricornio y Acuario. Esta acentuación es temporaria y cambiará en otro ciclo mundial, y es uno de los misterios que se revelarán en la Iniciación.
- b- La inactividad de las cinco Jerarquías, exentas de encarnación por haber logrado la liberación, sólo se produce en los planos inferiores.

"Todo el cosmos está guiado, gobernado y animado por una serie casi ilimitada de *Jerarquías de Seres sensibles*, cada una de las cuales tiene una misión que cumplir... Entre ellas ocupa su lugar **la Jerarquía de las Mónadas humanas**". (TFC, p. 101, ing: 92, nota 39).

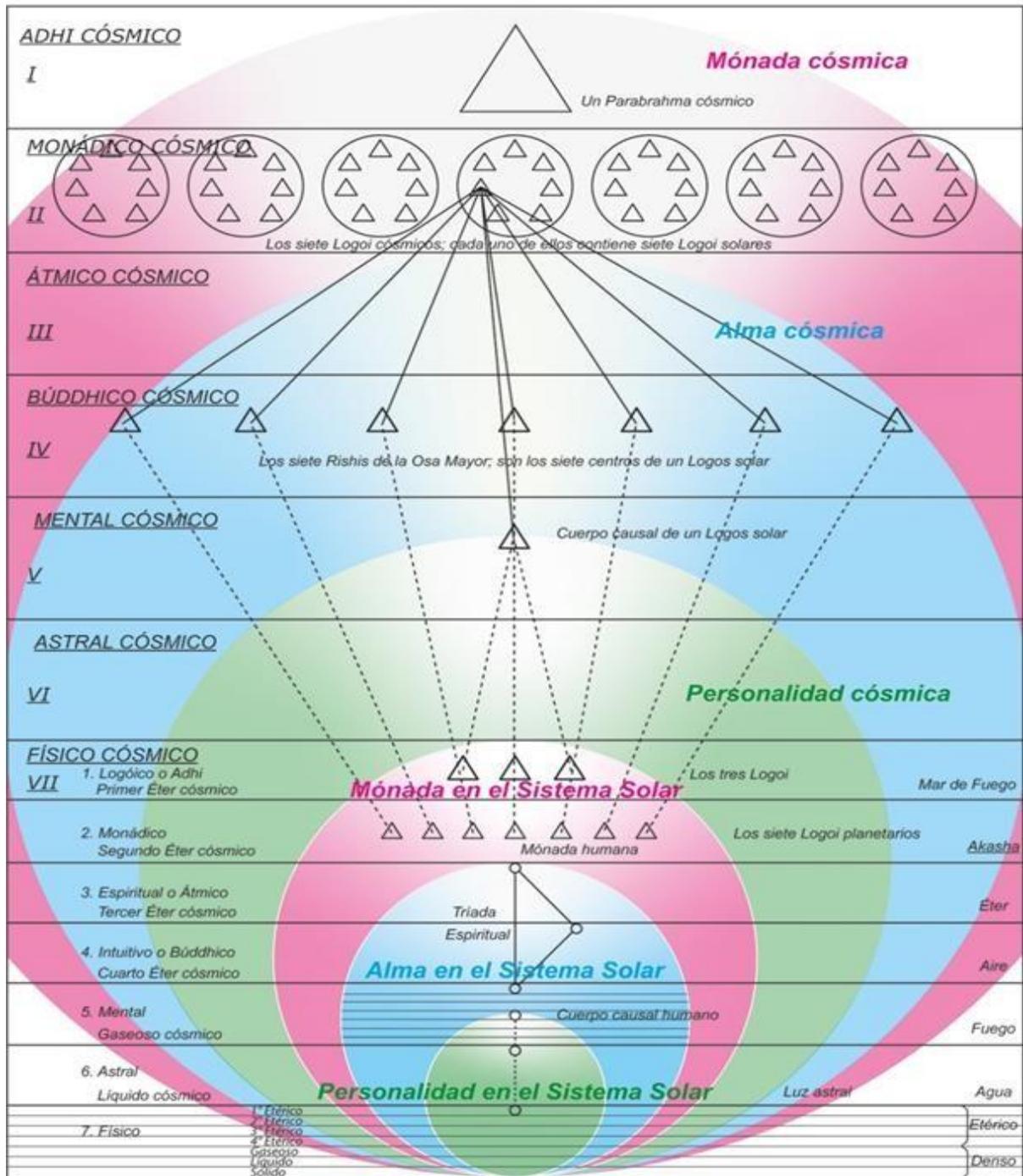
Estas *Siete Jerarquías Creadoras en expresión planetaria activa* constituyen literalmente el *cuerpo de expresión* (en el 7º plano físico cósmico - véase la figura de la página siguiente) del *Deseo de manifestarse* del Logos Solar, el Ser Cósmico *que se manifiesta* a través de una tríada principal de *Sistemas Solares*, de los cuales el actual es el *Segundo*:

"Todas estas Jerarquías son *Hijas del Deseo*, y son ante todo una expresión del deseo de vida manifiesta del Logos solar. Reciben su impulso primario del plano astral cósmico [donde se afirman las otras 5 *Jerarquías no manifestadas*]. También son la expresión de una vibración que emana de la segunda fila de pétalos del Loto Logoico en el plano mental cósmico. Por lo tanto, todas son una expresión de Su naturaleza de amor, y es por esta razón que en el corazón del átomo más diminuto hay buddhi o lo que llamamos fuego eléctrico en este sistema. Porque la vida central positiva de cada forma no es más que una expresión del buddhi cósmico, y la efusión de un amor que tiene su fuente en el Corazón

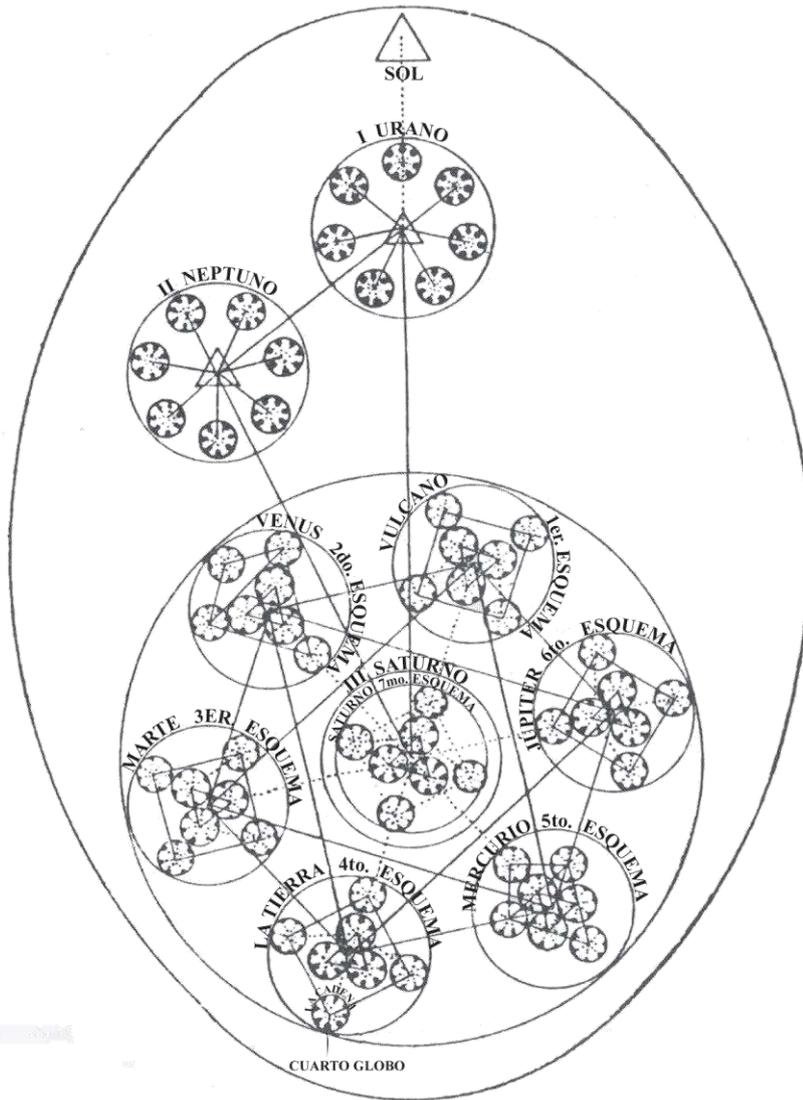
del Logos Solar, y éste a su vez es un principio que emana de AQUEL QUE ESTÁ POR ENCIMA DE NUESTRO LOGOS, AQUEL DE QUIEN NADA PUEDE DECIRSE. [Nuestro Logos Cósmico en el 2º Plano Monádico.]

Es el amor que se limita por el deseo, y por lo que se desea. Es el amor que se vierte en las formas, que son así estimuladas y ayudadas; es el cumplimiento de las obligaciones divinas asumidas en los oscuros kalpas lejanos que preceden a la triplicidad de sistemas solares que podemos vagamente concebir; y es el "Padre de la Luz" (en su connotación cósmica) que se exterioriza por aquello que Le atrae y que es Su dharma elevar a Su Trono". (TFC, 956. Ing: 1225-6)

EVOLUCIÓN DE UN LOGOS SOLAR



La *Cuarta Jerarquía Humana* es, por lo tanto, *crucial y central* para el actual *Segundo Sistema Solar* (cuyas energías principales son los Rayos pares 2-4-6 de los *Siete Rayos*), porque es el agente primario del Cuarto Principio *Buddhi* y del Cuarto Plano del Sistema Solar, el plano "más bajo" de la manifestación *física* del Logos Solar; es la Cuarta Jerarquía humana que ancla y encarna -en este *cuarto etérico* cósmico- el Amor/Deseo Solar, el *Rayo divino* del Logos Solar (reflejo a Su vez, como puede verse en el estupendo diagrama anterior, de Energías y Planos cósmicos superiores):



"La verdadera revelación sólo llegará cuando se reconozcan los siguientes puntos:

1. La triple naturaleza del hombre. [Mónada o 1er Aspecto Vida-Espíritu; Alma o 2º Aspecto Cualidad-Conciencia; Personalidad o 3er Aspecto Apariencia-Materia].
2. La distinción entre el vehículo y lo que el vehículo utiliza.
3. La distinción entre un **Rayo**, que es la expresión de la energía logoica y una emanación *positiva*, y una **Jerarquía**, que es una emanación *negativa* del Logos sobre la que se imprime Su energía positiva, conduciendo a esa Jerarquía a la autoexpresión e imponiendo el "matrimonio de los polos". [El "matrimonio" entre el espíritu y la materia,

en nuestro caso entre el Cuarto Rayo/Logos y la Cuarta Jerarquía humana a través de la evolución del Cuarto Reino humano] (TFC, 944. Ing: 1209)

En otros pasajes de la Enseñanza, se hace referencia a las **Jerarquías creadoras** como los *Agentes positivos* o *Vidas animadoras* de los **Rayos** y **Planos**. En cualquier caso, Jerarquías y Rayos son ambos Agentes del *Segundo Logos*, la fusión de espíritu y materia y el *Constructor* de la Forma para hacer evolucionar la Conciencia o aspecto Alma, según la *Voluntad* de nuestro *Sol central espiritual*:

ⁱ"En este sistema, la unión del divino Rayo de Sabiduría con el Rayo Primordial de la materia inteligente constituye la evolución en su gran dualidad; detrás de estas dos Entidades cósmicas se encuentra otra Entidad [el Primer Logos/Rayo de Poder], que es la encarnación de la Voluntad, y que utiliza las formas, pero sólo las formas de los grandes Devas³ Constructores, y de las **Jerarquías humanas** en tiempo y espacio. Es el principio animador, el aspecto de voluntad-de-vivir de las siete Jerarquías. Sin embargo, estas siete Jerarquías son (como dice H.P.B.) el Rayo de Sabiduría [Segundo Rayo] en sus siete aspectos, el Dragón en sus siete formas". (TFC, 143. Ing: 146)

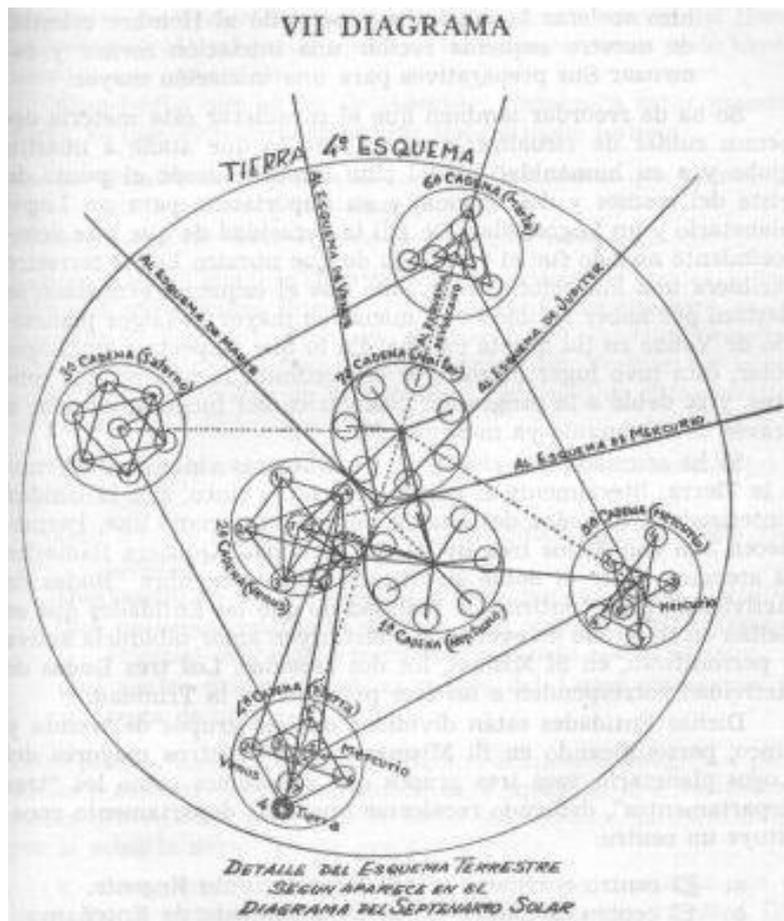
La Cuarta Jerarquía Humana es el Alma espiritual del Hombre, su núcleo eléctrico de vida y conciencia, la fuente y causa de su manifestación y evolución, y está *presente* en cada "esquema planetario" del Sistema Solar, no sólo en el terrestre. Es creada y activada en cada esquema planetario por los Ángeles Solares o Agnishvatta. Seres emanados del Centro coronario del Logos Solar y diferenciados en Siete Grupos en Su Centro Cardíaco. Así pues, son los Agnishvatta o *Pitris Solares* los que causaron la individualización (es decir, la primera iniciación en la *autoconciencia* del ser humano-animal en este planeta): "tienen su lugar en cada esquema, pero en algunos, como en el esquema de Júpiter, están en el comienzo mismo de su trabajo; en otros, como en los esquemas de Vulcano y Venus, su trabajo está casi completo. Venus está en su ronda final y ha desarrollado su cuarto reino casi a la perfección, o al menos tanto como es posible en el sistema. En el esquema de la Tierra, están en medio de su trabajo y sólo en la próxima ronda se producirá la culminación de su actividad. Pasan a través de los esquemas cíclicamente y de acuerdo con la ley, la ley del karma del Logos planetario, pues se ocupan esencialmente de Su Vida que pone en acción Sus centros. Vienen a un esquema sobre una ola de energía manásica [mental] desde el centro coronario del Logos [solar], y durante el pasaje a través de Su centro cardíaco suceden tres cosas:

1. se diferencian en siete grupos;

2. se dirigen como corrientes de energía hacia algún esquema particular;

3. su contacto con un esquema es lo que produce la manifestación de la cuarta Jerarquía Creadora y hace que las Mónadas tomen forma en los tres mundos.

Estas entidades que se sacrifican por la jerarquía humana (y aquí debemos notar la exactitud del hecho de que emanan del centro coronario logoico, o del Aspecto Voluntad) son los verdaderos Salvadores que dan su vida por el bien de la raza. Permanecen, en relación con la totalidad de los esquemas, como la Jerarquía Oculta de un planeta particular permanece con respecto a los hombres de ese planeta. Durante el pralaya se retiran (como todo lo demás) de la manifestación y regresan a un centro cósmico del cual el centro logóico coronario no es más que un pálido reflejo [¿A La Osa Mayor? – véase [El Orden de Orión](#) (solo en italiano)]; regresan más ricos en experiencia.



(...) Existen también, en relación con nuestro esquema particular de la Tierra, los Pitris Lunares que alcanzaron su actual nivel de actividad en la cadena lunar [la tercera, asociada con el tercer aspecto/Saturno, que precede a la actual cuarta, de las 7 fases principales de un *Esquema evolutivo* de un Logos planetario]. Son grupos de devas, pero (a diferencia de los Agnishvattas) no han pasado por la etapa humana; aún tienen que alcanzarla, y la experiencia actual en relación con la Jerarquía humana sirve a este propósito.

Hay que recordar que es una ley fundamental del desarrollo oculto que cada vida sólo puede dar aquello que ha poseído, y la posesión de los diversos atributos de la conciencia, desde la de un átomo hasta la conciencia de un Logos solar, es el resultado de largos ciclos de realización. De ahí que los Pitris Solares pudieran dar al hombre su conciencia; los Pitris Lunares podían darle la conciencia instintiva de sus vehículos [su "alma" animal, vegetal y mineral, es decir, la *sensibilidad* de sus cuerpos mental, emocional y etérico/físico inferiores]. En su conjunto en todos los reinos de la naturaleza, en este planeta y en otras partes, [los Pitris Lunares] dan al Logos planetario y al Logos solar la totalidad de la *conciencia de la forma* de Sus cuerpos respectivos. Así sucede en cada esquema del sistema, pero en la cadena terrestre el fracaso planetario coincidente con la cadena lunar produjo una condición particular; ésta es la causa del actual equilibrio de fuerzas en esta cadena. La cuarta cadena de cada esquema ve comenzar el trabajo de los Pitris solares con respecto al hombre. También ve a los Pitris de sus envolturas en actividad debido al impulso dado por los Ángeles Solares". (TFC, 596/7 y 624/5. Ing: 742-3 y 780-1)

*

La Cuarta Jerarquía/Cuarto Rayo tiene pues, como vehículo o *forma* temporal en el actual Cuarto Globo de la Cuarta Cadena Terrestre, el Cuarto Reino humano; en otras palabras, la Cuarta Jerarquía humana es para el Mundo causal de *las Ideas* lo que el Cuarto Reino humano es para el Mundo de las *Formas*.

Potenciar la *identificación* con la Cuarta Jerarquía humana, nuestra verdadera Esencia, es el propósito de las Siete *Fórmulas Ideales* siguientes, afirmadas como siete direcciones o puentes de unión entre *Idea* y *Forma*, entre Cuarta Jerarquía y Cuarto Reino, a fin de servir y ayudar a la liberación de los "prisioneros del Planeta", es decir, a la elevación y evolución de los reinos de la naturaleza y de nuestros cuerpos *lunares*.

La saturación del espacio con fórmulas que clarifiquen la Enseñanza tendrá efectos grandiosos.

Así manifestamos el Nuevo Mundo, y se cumple lo predestinado. (Mundo de Fuego III, § 204)

*

Las siete Fórmulas de la Cuarta Jerarquía humana



1. *La Cuarta Jerarquía es el Espíritu humano.*

La Cuarta Jerarquía es la Jerarquía de las Mónadas humanas: "Este es el grupo en el que se encuentra el aspecto más elevado del hombre, su 'Padre en el Cielo', la *mónada humana*. ... Son los *Señores del Sacrificio* y los *Señores del Amor*, la flor de *Atma-Buddhi*" (TFC 1200), la "flor" de Voluntad-Amor creada por los Agnishvattas solares en "contacto con los esquemas planetarios" - esas mónadas dévicas solares que una vez fueron humanas y que ahora, procedentes de los Centros Coronario y Cardíaco del Logos solar (en el plano mental cósmico), se sacrifican para hacer evolucionar los reinos planetarios de la naturaleza.

El Espíritu *humano* tiene una Esencia triádica:

"Las mónadas de la cuarta Jerarquía Creadora, las mónadas humanas, existen en tres grupos principales:

- a. Las mónadas de Voluntad.
- b. Las mónadas de Amor.
- c. Las mónadas de Actividad". (TFC, 123. Ing: 120 nota 55)

Una *Mónada humana*, nuestro Primer Aspecto, es una *semilla del Espíritu*, es una *Individualidad colectiva* que a nivel de Su Prototipo (2º plano monádico sistémico) es una *Unidad de Vida consciente* de un Hombre celeste, de un Logos planetario; tales Prototipos de las Mónadas humanas tienen por cuerpo de expresión los 3 niveles centrales de la Manifestación: los 3 planos del Segundo Aspecto *Alma* o de la *Tríada Espiritual* (el 3º plano *átmico*, el 4º plano *búdico*, hasta los planos superiores del 5º plano *manásico*; *manas/inteligencia* es el vehículo de *buddhi/amor-sabiduría*, así como *buddhi* es el vehículo de *atma/voluntad-poder*).

La Cuarta Jerarquía de las **Mónadas humanas**, "la flor de Atma-Buddhi", es pues *el Espíritu* actualmente afirmado en el 4º nivel *búdico* o *intuitivo*; es el vehículo de la Tercera Jerarquía afirmada en el 3º Plano *átmico* ("las Flores Triples" o Constructores de Lotos Egoicos) y se expresa a través de la Quinta Jerarquía (la "Personalidad Humana Perfecta") y el 5º Plano *manásico*: el objetivo y el método de evolución de las Mónadas humanas es, de hecho, anclar la Tríada colectiva Voluntad-Amor-Inteligencia del Logos planetario en sus propios Centros o *Lotos egoicos* del plano manásico superior, es decir, en los "*Grupos Egoicos*" que constituyen las Mónadas mismas, Siete Grupos de Rayo compuestos por los *cuerpos causales* de las *Almas humanas*. Esto ocurre mediante el proceso de iniciación que en las primeras etapas implica la construcción progresiva del triple *punte antakarana* entre:

- la personalidad, de imperfecta a cada vez más "integrada",
- el Loto egoico en el cuerpo causal y
- el átomo manásico permanente⁴, el punto más bajo de la Tríada espiritual.

DIAGRAMA VIII

PLANO FISICO COSMICO

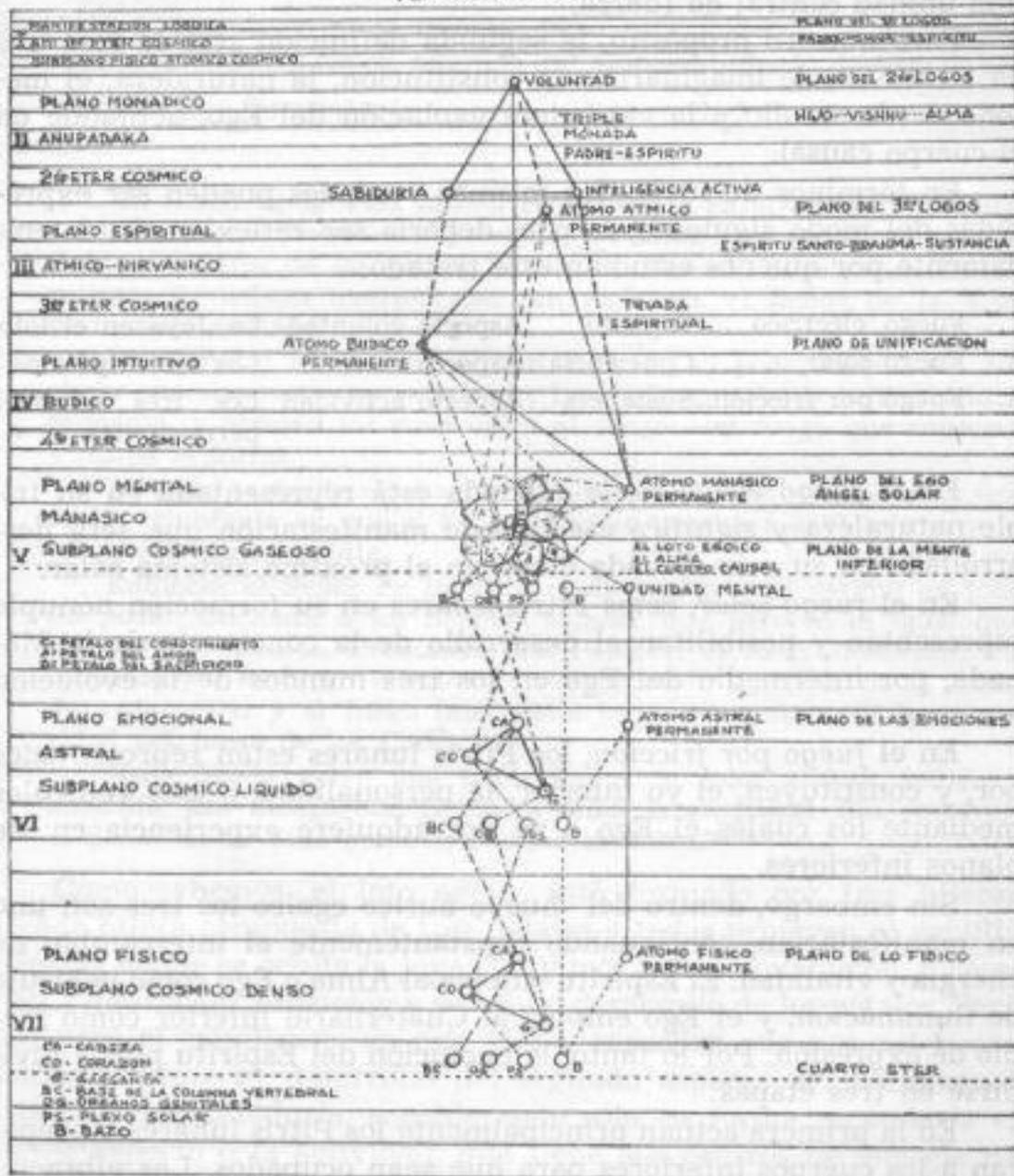
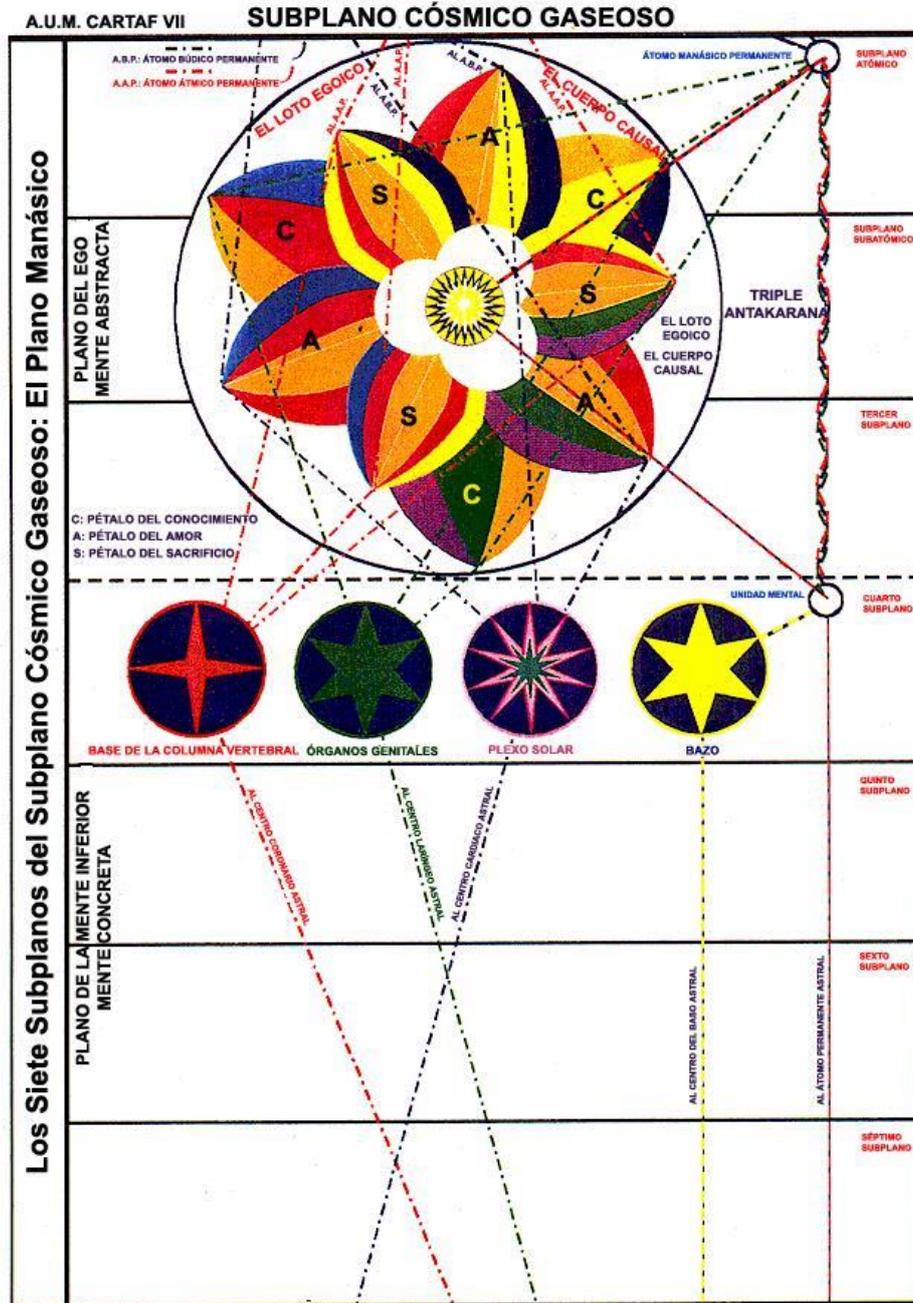


DIAGRAMA IX EL LOTO EGOICO



En cada uno de estos *Grupos egoicos* pulsán las miríadas de *Lotos egoicos* particulares (aunque no "individuales") en el centro de "su" *cuero causal*: este Centro y Campo son la verdadera *Alma humana*, la sede individualizada de la *Conciencia Grupal o cóstica*, que, según el nivel evolutivo (es decir, de la apertura de los *pétalos de Loto*, del desarrollo de la Cualidad anímica del Conocimiento, Amor y Sacrificio) se afirmará en uno o más de los 3 planos superiores del 5º plano manásico o mental (en el 3er subplano hay 7 grupos de Rayo, en el 2º subplano 3 grupos de los 3 Rayos de Aspecto 1º-2º-3º, mientras que las *Joyas en el Loto*, puntos focales de anclaje de la Mónada en la Tríada espiritual, están focalizadas en el 1º subplano, el plano del *átomo manásico permanente*).

La indicación oculta de "mantener la mente firme en la luz" significa entonces permitir que nuestro *Espíritu humano* ilumine los tres mundos inferiores desde el plano manásico superior; significa unión entre el alma (luz) y la personalidad (mente), entre el cuerpo causal y la *unidad mental*; significa *pensar por amor*.

2. *La Cuarta Jerarquía es la unión inteligente de espíritu y materia.*

La Mónada humana, para hacer *evolucionar* la conciencia y las formas, atraviesa o asume vehículos de todos los planos y reinos, "de abajo hacia arriba", hasta que en el Cuarto Reino ese espíritu "indiferenciado" o colectivo *se individualiza* y desarrolla la *autoconciencia* humana (la primera "unión inteligente de espíritu y materia"), base de la *conciencia grupal* sistémica/solar y luego de la *conciencia planetaria* o cósmica:

"La cuarta jerarquía creadora es la gran expresión de la voluntad consciente y del sacrificio consciente del Logos solar y el gran símbolo de la unión inteligente de espíritu y materia". (IUS, 85/6. Ing: 94-5)

La Cuarta Jerarquía Humana expresa el máximo poder de amar (Sacrificio) del Logos Solar, es decir, es la base sustancial en el nivel más bajo posible del Espíritu solar autoconsciente.

La cuarta Jerarquía "es el grupo representativo en este sistema" (TFC, 1203), es decir, es la Jerarquía dominante del actual Segundo Sistema solar: es la *encarnación* del Principio *Buddhi*⁵, del Amor-Sabiduría cuyo poder o primer aspecto es precisamente el "impulso a dar" o *Sacrificio*.

La Cuarta Jerarquía "es la esencia de la vida intangible del Espíritu y el principio de Buddhi, es la causa esotérica del matrimonio cósmico del espíritu con la materia, fundado en el amor y el deseo del Logos; pero cada jerarquía se expresa también con una manifestación particular [el 4º reino humano] que acaba siendo considerada por la mente limitada del hombre como la jerarquía misma. Esto no es así, y hay que tener cuidado en distinguir estas jerarquías. Son gérmenes latentes de centros de fuerza y se manifiestan subjetivamente; calientan y vitalizan grupos de formas; florecen y se expresan a través de una forma o de otra jerarquía. Estas jerarquías están todas interconectadas y son mutuamente negativas o positivas, según el caso". (TFC, 937. Ing: 1200-1)

La respuesta al contacto o sensibilidad, resultado de la unión entre espíritu y materia, base de todo tipo de Conciencia, es otra fórmula para esta Cualidad principal del actual Segundo Sistema solar, y en la evolución actual de la humanidad terrestre, la sensibilidad *autoconsciente* es la base del desarrollo de la *Conciencia sistémica o grupal* (Cualidad peculiar de los Logoi planetarios y de otras humanidades de esquemas más evolucionados, como el de Venus).

La Cuarta Jerarquía humana es precisamente ese Orden de *Ángeles Solares* que ayudan a los hombres a convertirse en "Dragones de Sabiduría", Iniciados del Segundo Aspecto Alma, Agentes de transmisión de la Conciencia grupal.

"Todos los seres humanos o '*jiva imperecederos*'⁶ evolucionan a través de una serie gradual de *nueve* iniciaciones, ya sean autoinducidas o realizadas en nuestro planeta con ayuda externa. Lo logran mediante un 'matrimonio' con el siguiente orden, el quinto. Entonces son completos o perfectos, y es debido a este hecho oculto que la cuarta Jerarquía se considera masculina [*los Iniciados*] y la quinta femenina [*los Perfectos*]"

(TFC 1200) "Nueve es el número del hombre. En realidad, la cuarta Jerarquía creadora (la Humana) es la novena, si se incluyen las cinco no expresadas. ... Nueve es el número de la iniciación, en lo que concierne a la humanidad". (AE, 264) "Nueve es el número de la iniciación, el número del adepto, del hombre que funciona en el vehículo búdico". (TFC, 478. Ing: 585)

Como se ha indicado, la Cuarta Jerarquía *expresa el Sacrificio más elevado del Logos solar* porque ancla Su Deseo y constituye Su cuerpo físico en el *cuarto plano solar* (nuestro plano *búdico* sistémico 7.4, el más bajo de la Manifestación solar); es decir, estas vidas *unen espíritu y materia* anclando Su Voluntad de existir y manifestarse en el nivel *físico cósmico* en ese **4º éter cósmico**, precisamente a través de los *Siete centros de los siete Hombres Celestes*: en nuestro Planeta, *los Siete Ashramas de la Jerarquía planetaria* (véase la 7ª Fórmula).

"... en el cuarto reino, o humano, en el que la cuarta Jerarquía busca experiencia, se está realizando un esfuerzo para efectuar la unión o centralización de las fuerzas de tres grupos:

- a. de la energía que representa el reino animal,
- b. de energía puramente humana,
- c. de la energía espiritual del grupo que es el exponente de la fuerza búdica, que conduce así a la tercera gran realización, la fuerza del Atma mismo, de la que buddhi no es más que un vehículo.

Estas tres corrientes de fuerza deben considerarse del siguiente modo:

Fuerza búdica	positiva.
Energía humana	equilibrada.
Energía animal	negativa.

o, en otras palabras, el factor dominante positivo del grupo humano debe ser la energía espiritual, a la que la naturaleza animal debe ser totalmente receptiva, teniendo una respecto a la otra la posición relativa de Padre-Madre. La energía puramente humana sirve de factor equilibrador y produce la adaptación entre los aspectos espiritual y material. Es esta triple relación grupal la que hace del microcosmos un verdadero reflejo del Hombre superior, y del Cuarto Reino un verdadero exponente del proceso cósmico". (TFC, 946. Ing: 1213-4)

3. *La Cuarta Jerarquía es la voluntad-de-bien del Plan Solar.*

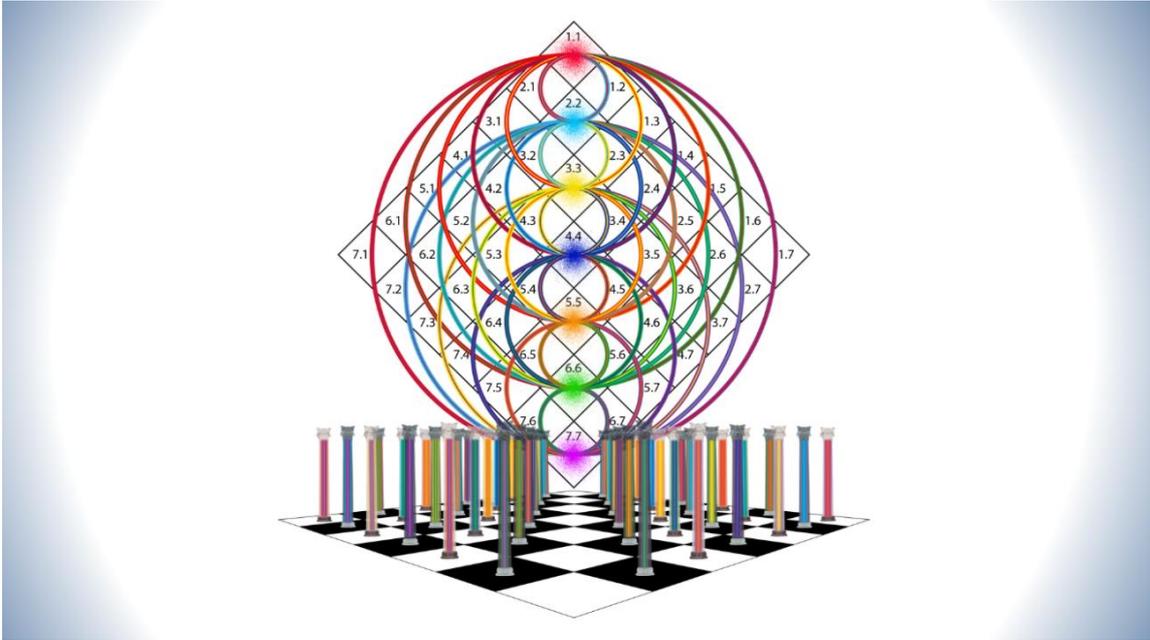
La Cuarta Jerarquía humana es *parte substancial* de la **Jerarquía planetaria**, el 2º Centro Cardíaco planetario que *ejecuta el Plan* y cuyos Ashramas están precisamente afirmados en el 4º plano búdico sistémico *como los Siete centros etéricos o vitales de nuestro Hombre Celeste*; pero se puede inferir que los Maestros de la Jerarquía están constituidos por varias *jerarquías creadoras* según Su iniciación, tal como es el caso para nosotros Humanidad y para Shamballa.



Los tres reinos subhumanos de la Naturaleza. Esotéricamente, son el reflejo de los tres grupos principales enumerados en el diagrama. (*El Discipulado en la Nueva Era II*, p. 192; vers. ingl. p. 2014.

Puede decirse que la Cuarta Jerarquía es esa *Voluntad-de-Bien* ("la flor de Atma-Buddhi") que, en nuestro esquema planetario, utiliza el *Manas* (la Mente, la 5ª Jerarquía/5º Plano, los grupos de *almas humanas* y las *personalidades perfectas*) para anclar el Propósito divino a través del *Plan evolutivo* solar; En otras palabras, en el actual Planeta Tierra, *la voluntad-de-bien del Corazón planetario ejecuta el Plan* a través de la sabia visión del *Grupo de Servidores del Mundo* (el Centro Ajna planetario) y la inteligencia creativa del 3er Centro planetario, la Humanidad.

El *Nuevo Grupo de Servidores del Mundo*, la síntesis o sección áurea entre la Jerarquía y la Humanidad, encarnará un día la *voluntad-de-bien de la Cuarta Jerarquía humana* e irradiará en los 3 mundos el *Propósito* custodiado en Shamballa, *llevando a cabo el Plan de Amor y Luz en la Tierra*.



4. *La Cuarta Jerarquía es el Artista Crístico.*

El Cuarto *Principio* Crístico/Buddhi asociado a la Cuarta Jerarquía humana también se denomina el *Verbo Encarnado*, es decir, el Hombre debe demostrar progresivamente su dominio sobre la cruz de la materia como *discípulo triunfante*, y finalmente como *iniciado en la Voluntad y en el Amor divinos* (Atma-Buddhi) capaz de realizar la Armonía entre Espíritu y Materia: de "encarnar el Verbo", la Palabra divina.



Nuestra 4ª Jerarquía creadora (4º Rayo de Armonía a través del Conflicto, Escorpión-Mercurio) *es y expresa* en el 4º plano *búdico sistémico* tal energía como *Mantrikashakti* (*el Verbo Encarnado*, la energía del *Lenguaje*): el *Hombre-Iniciado* es aquel que, dueño de sus propios cuerpos *lunares*, gobierna los reinos inferiores, su devas y elementales mediante el dominio del Sonido y de la Palabra creadora, del OM; como *Mensajero Alado*, expresa el Canto y los Ritmos de las Musas del Elevado Cielo, creando *el Bien, lo Bello y lo Verdadero*, por Amor.

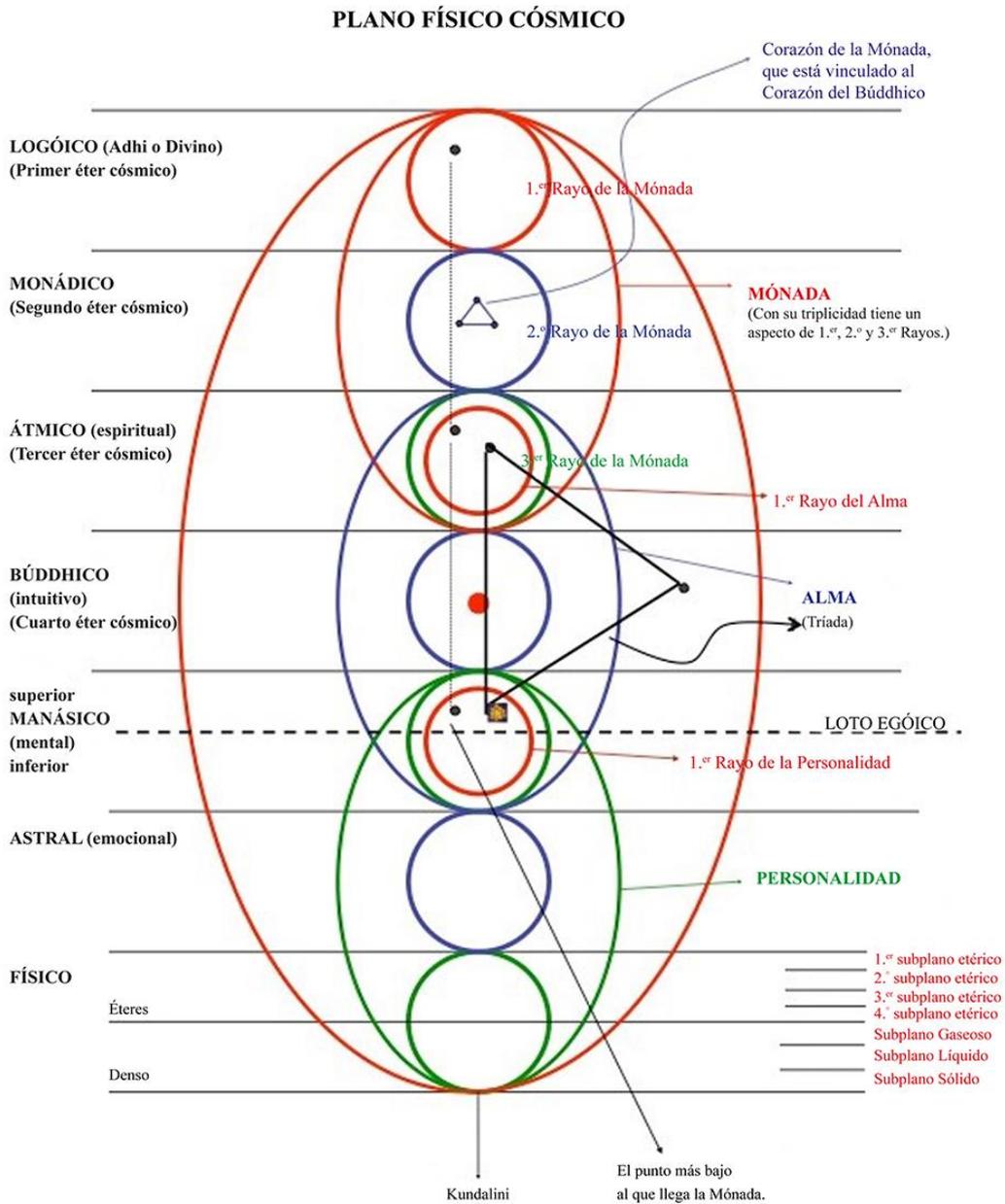
"El cuarto plano es el plano de unificación para ciertas unidades dévicas y humanas, y ciertos grupos (la Cuarta Jerarquía Creadora y la Sexta Jerarquía de Devas) tienen un karma considerable que agotar juntos ...cuando los hombres comprendan un poco mejor la evolución de los devas, reconozcan su trabajo según ciertas líneas en relación con el Sol, y se den cuenta de que representan el polo femenino, así como los hombres representan el polo masculino (pues la cuarta Jerarquía Creadora es masculina), entonces comprenderán sus relaciones mutuas y las gobernarán según la ley. ...

La cuarta Jerarquía Creadora, la de las Mónadas humanas, debe aprender a vibrar positivamente, mientras que los devas proceden a lo largo de la línea de menor resistencia; permanecen negativos, eligiendo la línea de aquiescencia, de sumisión a la ley. Sólo las mónadas humanas, y sólo en los tres mundos, siguen la línea positiva, y a través de la resistencia, la lucha y la batalla aprenden la lección de la aquiescencia *divina*. Sin embargo, dada la mayor fricción de esta misma lucha, progresan relativamente más rápido que los devas. Deben hacerlo, pues deben recuperar el terreno perdido. ... Esta jerarquía constituye el aspecto masculino del Hermafrodita divino.



Pero en tres puntos del sendero de la evolución las Mónadas de Amor, que trabajan sobre las cualidades abstractas, tocan a los devas de Actividad, que trabajan sobre las facultades concretas. La perfección de las dos evoluciones marca el punto de realización del divino Hombre Celeste: es el perfeccionamiento de los dos centros principales, actividad creadora y amor, del Logos. ... [Las vidas de la Cuarta Jerarquía] son los *mediadores* o *sintetizadores*; expresan las adquisiciones del primer sistema y la meta del segundo sistema solar". (TFC, 362, 101, 470, 482, 939. Ing: 431, 91, 575, 590, 1203)

5. *La Cuarta Jerarquía Humana es la Jerarquía de Manas.*



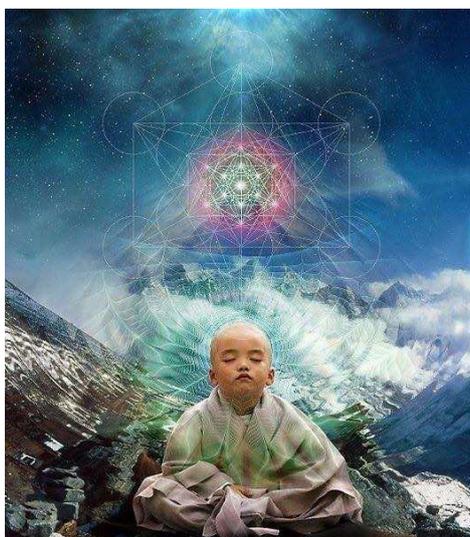
Manas es el Quinto Principio y Plano (el "subplano gaseoso cósmico" del 7º plano físico cósmico), el de la Fuerza de la Mente que construye las Formas, cuya "sustancia dévica" es Fuego, *Agni*.

Como ya hemos visto, para el nivel evolutivo humano actual, el plano mental⁷ es el *plano de unión* entre la Tríada espiritual y la tríada personal por medio de la construcción del puente antahkarana; las mónadas humanas "regresan" a su Cielo a través de las "iniciaciones mayores de manas".

"La cuarta Jerarquía Creadora es esencialmente la Jerarquía de Manas. No se trata de un juego de palabras, sino de una afirmación de profundo significado oculto. Se ha dicho muy acertadamente que cinco de las doce Jerarquías han salido y quedan siete. De estas siete, la Jerarquía humana es la cuarta y, por lo tanto, la novena si se cuentan las doce. ... nueve es el número de la iniciación o de las iniciaciones mayores de manas, por las cuales el hombre se convierte en un Nueve perfecto, o mejor dicho, *es* el número de su Jerarquía.

Esto desde el punto de vista de los tres sistemas, aunque actualmente su número sistémico es el cuatro.

... en uno de los globos de cada esquema hay unidades humanas, ya sea antes de la encarnación física, o en el intervalo entre los ciclos egoicos (que es muy diferente de los períodos entre las vidas físicas), o entre las diferentes rondas o manvantaras, entre las diversas razas raíces y subrazas. Como se dice en varios libros ocultistas, muchos de los actuales seres humanos avanzados se individualizaron en la cadena lunar, y sólo tomaron un cuerpo físico en la cadena terrestre durante la cuarta raza raíz, escapando así a la encarnación durante las tres primeras rondas y en las dos primeras razas de la cuarta ronda. En el intervalo se encontraron bajo la influencia planetaria del Logos de otro esquema, y se aplicaron durante ese inmenso período de tiempo a nutrir la llama manásica, desarrollando los atributos de manas, de modo que la raza raíz atlante los encontró perfectamente adaptados a esas condiciones de vida. ... Al final de la cuarta raza raíz hubo un período de pronunciada radiactividad, y muchos centenares de hombres pasaron de la cuarta Jerarquía Creadora a una superior. Muchos puestos ocupados hasta entonces por Entidades de Venus⁸ fueron abandonados para que pudieran ser ocupados por nuestra humanidad..." (TFC,310/1 y 846. Ing: 363-4, 1078)



"La individualización humana, o aparición en el plano mental de las unidades autoconscientes [causada por los Agnishvattas y ocurrida en la 3ª Raza Lemuriana hace 18 millones de años], está incluida en un desarrollo más amplio, pues se sincroniza con la apropiación de un cuerpo físico denso por el Logos planetario; este cuerpo está compuesto de materia de nuestros tres planos inferiores. Cuando los centros etéricos de los Manasaputras [los Hijos de la Mente, los Agnishvattas o Ángeles Solares, las Almas Espirituales] en el cuarto plano etérico cósmico [el búdico sistémico 7.4] se vitalizan, producen una acrecentada actividad en el **plano mental sistémico** [7.5], el gaseoso cósmico, y la conciencia del Hombre Celeste y Su energía vital comienzan a sentirse. Simultáneamente, según la Ley, la fuerza mental o energía manásica fluye desde el quinto plano cósmico, el **mental cósmico** [5]. Esta energía dual, al entrar en contacto con la que es inherente al cuerpo físico denso del propio Logos, produce los correspondientes centros en ese plano, y aparecen los grupos egoicos. Estos unen, en latencia, los tres tipos de electricidad, y son ellos mismos fenómenos eléctricos. Están compuestos por los átomos o tipos de vida que forman parte de la cuarta Jerarquía Creadora, el agregado de las Mónadas puramente humanas.

Del mismo modo, la triple fuerza producida por la apropiación consciente del Hombre Celeste anima la sustancia dévica, y el cuerpo físico denso del Logos planetario se manifiesta objetivamente. Este es el significado de la afirmación de que los devas sólo están en los tres mundos [7.5-6-7]. Es una afirmación análoga a la de que la humanidad [el reino humano] sólo existe en los tres mundos; las Mónadas humanas en sus siete tipos existen en cambio en el plano del espíritu [búdico] donde, como éste es el plano de la dualidad, también se encuentran las Mónadas dévicas". (TFC, 557. Ing: 690-1)

"A medida que el hombre progresa hacia el corazón del misterio, despierta a la comprensión de que la meta de la evolución para él es construir conscientemente el canal entre los planos que, para él, son los planos de la abstracción y del ideal, y los planos concretos en los que normalmente funciona. Este canal de conexión ha sido llamado inadecuadamente, el Sendero; es literalmente "EL SENDERO" mismo. El hombre lo construye:

- Mediante el principio manásico aplicado conscientemente.
- Por el proceso de trascender las limitaciones kármicas de los tres planos inferiores.
- Por el método de dominar la materia, o Personalidad, considerándola como no-yo.
- Expandiendo gradualmente su conciencia para incluir los planos que pretende alcanzar, demostrando así la verdad de la afirmación de que para recorrer el Sendero debe convertirse en el Sendero mismo, así como la exactitud de la verdad oculta de que incluso el antakarana no es más que ilusión. Mediten sobre esto, que traerá la iluminación a aquellos que tengan ojos para ver". (TFC, 337. Ing: 399)

"Estas vidas [la Cuarta Jerarquía] son los puntos de fuego que deben convertirse en la llama; esto sucede con la intervención de la Quinta Jerarquía y los cuatro pábilos, es decir, las dos jerarquías duales inferiores. Se ve, pues, que en lo que concierne al hombre, la Cuarta, Quinta, Sexta y Séptima Jerarquías son, durante el ciclo de encarnación, su yo mismo.

... esta [cuarta] Jerarquía es el vivero del jiva encarnante, y lleva en sí los gérmenes de las Vidas que alcanzaron la etapa humana en otro sistema solar, pero que no pudieron avanzar más debido a la llegada del pralaya, que las impulsó a la etapa de latencia. ... [Las tres Jerarquías superiores] (primera, segunda y tercera) fueron aquellas que (en kalpas anteriores de manifestación logoica) pasaron completamente más allá de la experiencia humana. Son, pues, los grupos sin forma [*arupa*], así como los demás son los grupos *rupa*, o los que tienen forma.

La cuarta Jerarquía Creadora, o novena [contando a partir de las cinco *no manifestadas* en el plano astral cósmico], en este sistema solar debe considerarse siempre como ocupando lo que puede denominarse el tercer lugar.

- Primero, las Vidas y las tres Personas de la Trinidad [los 3 Aspectos del Logos Solar anclados o "manifestados" en el 1er subplano del 7º plano físico cósmico - 7.1].
- Segundo, los Prototipos del Hombre, los siete Espíritus [los Siete Hombres Celestes anclados como *Siete Centros Solares* en el plano sistémico monádico - 7.2].
- Tercero, **el Hombre o la manifestación más baja del aspecto *Espíritu autoconsciente*** [plano 7.4 y plano 7.5 superior].

Las cuatro jerarquías inferiores afectan a toda la manifestación en los tres mundos, o en el cuerpo físico denso del Logos solar. Son las que pueden abandonar, o atravesar, el cuerpo etérico del Logos solar [los 4 subplanos superiores del plano físico cósmico - 7.1-2-3-4] para tomar formas compuestas de sustancia gaseosa, líquida o densa [7.5-6-7]. Las otras no pueden hacerlo. No pueden caer en la generación física.

Los estudiosos deben tener en cuenta que, desde el punto de vista del Logos, los *Ángeles Solares* del plano mental (quinto subplano del plano físico cósmico) están en encarnación física, y lo que se denomina "segunda caída", se aplica a este hecho. La primera caída se refiere a la asunción de una forma de materia etérica cósmica, como en el caso de los Hombres Celestes, prototipos de los jiva humanos [en los planos etéricos superiores del 7º plano físico cósmico]. En este último caso, se dice que los cuerpos utilizados son "sin forma", desde nuestro punto de vista, y son cuerpos vitales animados por el prana cósmico. En nuestro caso y en el de los otros grupos, las formas están compuestas de sustancia de los tres planos inferiores (la que el Logos no considera un principio) y, por lo tanto, de materia que todavía responde a la vibración del sistema anterior. Esto significa que las cuatro jerarquías inferiores [que constituyen nuestros cuerpos astral, etérico y físico] son *vínculos* entre la vida del pasado y la del futuro. Son el presente.

Todavía no han completado el contacto con el principio activo inteligente del kalpa anterior y, por lo tanto, deben continuar tales contactos en éste. Se librarán de él en este sistema; los cuatro se convertirán en tres y serán entonces las tres jerarquías *arupa* superiores del próximo sistema". (TFC 937/9. Ing: 1200-2)

6. ***La Cuarta Jerarquía es el Deseo de Bienaventuranza perfecta.***

Las mónadas humanas sienten un impulso innato de "buscar la cuarta VÍA para perfeccionarse":

"*El éxtasis cósmico y la dicha rítmica* son los atributos del cuarto camino [*el Sendero a Sirio*, el 4º entre los "Siete Senderos de la Evolución Superior", a partir de la 5ª iniciación]. Es una forma de identificación totalmente distinta de la conciencia. La razón por la que la mayoría de los hijos de los hombres siguen este Sendero reside también en el hecho de su posición numérica. Las unidades del cuarto reino, el grueso de la cuarta Jerarquía Creadora en este cuarto globo del sistema solar de cuarto orden, sienten un impulso innato de buscar esta cuarta VIA para perfeccionarse. Se les llama "*los benditos puntos danzantes de devoción fanática*". Esto se acerca lo más posible a la descripción correcta. También se les ha descrito como "las ruedas evolutivas que giran sobre sí mismas y encuentran abierta la puerta de la dicha perfecta".



La energía del Sendero IV nos llega *de Sirio a través del Sol*". (TFC, 1259)

"... el Logos de Sirio es a nuestro Logos solar lo que el Ego humano es a la personalidad... la conciencia del plano mental Cósmico es la meta a alcanzar por el Logos solar". (TFC, 298. Ing: 347)

"Una corriente de energía procedente del sol Sirio... entra directamente en la Jerarquía y trae consigo el principio de buddhi o amor cósmico. Este, en un sentido misterioso, es el principio que se encuentra en el corazón de cada átomo. ...

La energía de Sirio cortocircuita ... Shamballa y se concentra en la Jerarquía ... Todo el trabajo de la Gran Logia Blanca está controlado por Sirio; los Ashramas están sujetos a su influencia cíclica; las iniciaciones superiores se toman bajo su estímulo, porque el principio de buddhi, de amor puro (es decir, amor-sabiduría), debe estar activo en el corazón de cada iniciado antes de la iniciación de la gran Decisión [la Sexta]. ... Esta influencia de Sirio no fue reconocida y poco de ella se concentró definitivamente en la Jerarquía antes de que Cristo viniera a revelar a la humanidad el amor de Dios. Él es por excelencia la expresión de una iniciación siriana y es a ese elevado lugar al que irá finalmente ..." (RI, 343. Ing: 415)

"Sirio es la morada de esa Logia Mayor a la que son admitidos -como humildes discípulos- quienes alcanzan la quinta iniciación. En el futuro, cuando la nueva religión mundial esté en marcha, la mayor festividad mensual se celebrará en agosto, en el plenilunio [de Leo, *Signo del Sol* y asociado cósmicamente a Sirio], y se dedicará a establecer contacto con la energía de Sirio, a través de la Jerarquía". (Astrología Esotérica, p. 227. Ing: 299).

En este Segundo sistema Solar, en el que la Línea par de Rayos y Planos 2-4-6 es preeminente, el *impulso innato* tanto macrocósmico como microcósmico de *retornar a la "ardiente Estrella de Sensibilidad" Sirio*, a la Bienaventuranza perfecta del *Cristo cósmico*, es primario y actualmente se ancla en el 6º plano del deseo o *astral*: "Así como las unidades de la cuarta Jerarquía Creadora, la humana, evolucionan mediante el uso del cuerpo físico, pero actualmente están polarizadas en su vehículo astral, así ... el sistema solar objetivo forma el cuerpo físico del Logos, aunque polarizado en el cuerpo astral. Es significativo que en este gran manvantara el Logos deba alcanzar la cuarta iniciación cósmica. Una indicación que puede esclarecer reside en la correspondencia entre esta afirmación y el desarrollo de la cuarta raza raíz, y esta cuarta ronda o ronda *astral* (Nota 81: *La presente ronda*, que es la cuarta, es aquella en la cual *el deseo*, es decir, la respuesta al contacto y a la sensación, es llevada a su más plena expresión. En la próxima ronda, la quinta, el quinto principio, de la mente, o manas, llegará a su madurez)". (TFC, 467. Ing: 570)

7. *Las Mónadas de la Cuarta Jerarquía humana y dévica son los Siete centros solares.*

"Cada reino de la naturaleza es la expresión de una Vida o de un Ser; por ejemplo, el hombre es la expresión de uno u otro de los Hombres Celestes; la totalidad de la humanidad (la cuarta Jerarquía), con la evolución de los devas, forma los centros del Logos solar.

El reino animal es igualmente una expresión de la vida de un Ser que forma parte del cuerpo del Logos, o del Logos planetario, pero que no es un centro de energía consciente. (Existe una analogía con el cuerpo humano, que tiene siete centros de fuerza o energía, pero también otros órganos de los que depende, aunque en menor grado, la manifestación objetiva)". (TFC, 384. Ing: 460)

Con respecto a las correspondencias entre lo Alto y lo Bajo, podemos ver ahora la "suprema importancia de la Jerarquía humana, la *cuarta* en esta sucesión de planos e ideas: [ver imagen en pág. 4].

Segundo Plano Cósmico [2] Siete Logos Cósmicos [nuestro Logos solar es un Centro de uno de ellos].

Cuarto Plano Cósmico [4] Siete Rishis de la Osa Mayor [los 7 *Centros de la Cabeza* del Logos Solar].

Segundo Plano Solar [7.2] Siete Hombres Celestes [los 7 *Centros Etéricos* del Logos Solar].

Cuarto Plano Solar [7.4] Siete Centros de los Siete Hombres Celestes en el cuarto éter cósmico

Cuarto subplano del físico solar [7.7.4] Siete centros de la unidad humana en el éter del cuarto orden.

[Se supone que **los Siete centros de nuestro Hombre celeste en el cuarto éter cósmico** pueden identificarse con tres *órdenes de centros*:

- *Los Siete Ashramas de la Jerarquía Planetaria*
- *Los siete Grupos de la Cuarta Jerarquía humana*
- *Los siete grupos de Mónadas dévicas*].

... En el cuarto subplano del plano *mental* [7.5.4, plano de la *unidad mental*, ver figura en pág. 12] habrá, en el futuro inmediato, un período de intensa evolución de las unidades de la quinta raza raíz [la actual, denominada *aria*], antes de su transición a otra raza, globo, cadena o esquema. En el cuarto subplano del quinto plano se encuentra el centro de interés de la raza actual, y su oportunidad. Aquí puede verse el despertar de la conciencia superior y la primera onda de percepción y respuesta al cuerpo causal. ... Es el plano de las pruebas, de las Iniciaciones superiores del Umbral; es el campo de batalla del hombre, que desde este plano debe ganar el derecho a entrar en el Sendero, y debe procurarse el dominio sobre sus cuerpos inferiores, que lo convertirá en amo y no en esclavo." (TFC, 362/3. Ing: 431-2)

*

En síntesis ritual, afirmamos

LAS SIETE FÓRMULAS DE LA CUARTA JERARQUÍA HUMANA

- 1. La Cuarta Jerarquía es el Espíritu humano.***
- 2. La Cuarta Jerarquía es la unión inteligente de espíritu y materia.***
- 3. La Cuarta Jerarquía es la voluntad-de-bien del Plan Solar.***
- 4. La Cuarta Jerarquía es el Artista Crístico.***
- 5. La Cuarta Jerarquía humana es la Jerarquía de Manas.***
- 6. La Cuarta Jerarquía es el Deseo de Bienaventuranza Perfecta.***
- 7. Las Mónadas de la Cuarta Jerarquía humana y dévica son los Siete Centros Solares.***





¹ «... se está produciendo un nuevo gran movimiento y un enorme aumento de la influencia y la acción mutuas. Esto continuará hasta **2025** [escrito en 1945]. Durante los años intermedios se verán cambios importantes, y en la gran Asamblea General de la Jerarquía (que se celebra cada siglo) en **2025**, se fijará muy probablemente la fecha de la primera etapa de la exteriorización de la Jerarquía. El ciclo actual (desde este momento hasta esa fecha) se denomina técnicamente «etapa precursora». Tiene un carácter preparatorio, sus métodos puestos a prueba, y está destinado a revelar sus técnicas y resultados.

... Hoy todo el problema mundial ha llegado a una crisis, y su aclaración será el tema preeminente de todo progreso educativo, religioso y económico hasta **2025**». (A. A. Bailey, *Exteriorización de la Jerarquía*, pp. 439 y 304. Engl. 530 y 363).

² Extractos de:

- Alice A. Bailey, *Tratado del Fuego Cósmico* (TFC), *Iniciación Humana y Solar* (IUS), *Tratado de los 7 Rayos. Astrología Esotérica* (AE) - Colección Lucis

- Helena P. Blavatsky, *La Doctrina Secreta. Cosmogénesis*. (DS 1), *Glosario Teosófico* (GT).

³ Los *deva* corresponden a las *entidades angélicas* de la tradición cristiana y son la *sustancia-fuerza* de los planos a todos los niveles, desde el cósmico hasta el atómico. A nuestro nivel, *la evolución dévica* procede paralelamente a *la evolución humana*: "... la manifestación humana y la dévica forman un todo y la energía y la cualidad progresan siempre en líneas paralelas...". Es en el reino vegetal donde se produce uno de los primeros acercamientos temporales entre la Mónada humana y la Mónada dévica, ambas en evolución. Las dos evoluciones paralelas se tocan en este reino, y luego cada una reanuda su propio camino. Luego encontrarán otro punto de contacto en el cuarto nivel búdico, y la fusión final en el segundo.

... Tanto el hombre como los Hombres Celestes trabajan con sustancia dévica; ambos colaboran con los deva; ambos manifiestan voluntad, cualidad psíquica y actividad inteligente al hacer su trabajo; hay, sin embargo, una diferencia, no sólo de grado, sino de conciencia. El hombre en general trabaja inconscientemente. Los Hombres Celestes, en los niveles cósmicos, trabajan en su mayor parte conscientemente. ... El hombre es literalmente sustancia dévica y un Dios, y por ello refleja verdaderamente el Logos solar. (TFC, 367, 481, 514, 528. Ing: 438, 589, 632, 652).

⁴ *Átomo permanente*. Punto determinado de materia atómica. Diminuto centro de fuerza que constituye el factor central y agente de atracción alrededor del cual se construyen las envolturas de la Mónada encarnante. Están ensartadas como perlas en el sutratma o hilo». (TFC, 84. Ing: 71, nota 26)